

## Popis a charakteristika

Pro popis a charakteristiku jsem si vybral pána, který stojí na náměstí. Popisovat ho budu od hlavy až dolů. Následně začnu popisem osobnosti a podobných vlastností.

Muž, který se nachází na fotografii, kterou jsem si vybral, má na vršku hlavy lysé místo, od kterého se odráží sluneční paprsky, světle šedé vlasy mu ovíjejí zbytek hlavy. Kolem očí mu namaloval věk vrásky a povytáhl kůži. Oční bulvy, které se schovávají pod mírně otevřenými víčky, se upírají do dálky. Obočí je také zašedlé, stejně jako vlasy. Napnuté ucho, které číhá na zvuk, je jemně odlepeno od hlavy. Velký, na konci zakulacený nos, mu sedí uprostřed obličeje. Velké nosní dírky pomalu nasávají vzduch, který následně odchází jemně pootevřenými ústy pryč. Rty zanikly v temném stínu otevřených úst. Dvě dlouhé vrásky mu stékají po tvářích a kolem nosu. Lícni kosti, většinou schované za povolenou kůži, mu podpírají bradu, která se snaží uvolnit a spadnout dolů. Na krku se napínají staré, ale pořád pevné šlachy, které postupně přebíhají pod košili. Světlá košile, které má tmavé čtverce naskládané na sebe, se pohodlně dotýká lehce pokrčeného těla. Velmi elegantně sladěný batoh, který tvoří pěknou dvojici s béžově zabarvenou bundou, je výborným doplňkem. Zvrásněná ruka je zabořená v kapse, pouze prst vykukuje ven a užívá si letmý vánek, který slabě nadzvedává část bundy. Druhá ruka volně visí u těla a na konci je v klidové pozici. Tenký pásek ovíjí béžové kalhoty, je vysoko, výš, než je standardní. Ovšem to dává muži určitý styl.

Celkově muž působí klidným dojmem, vypadá, že něco spatřil v dáli. Na staršího muže vypadá, že je v kondici. Jelikož nevidím žádný prsten na jeho ruku, i když může být schovaný v kapse, soudím, že není ženatý. Zřejmě bude sám, nebo obklopen svou rodinou. Bude mít nějakého syna nebo dceru, možná i vnouče. Co se týče práce, je pravděpodobně v důchodu, užívá si život, cestuje, poznává nové věci. Má své klidné tempo, které si udržuje. Za ta léta svého života si vymyslel, nebo se naučil určitou filozofii, řídí se podle ní. Na závěr bych ještě jednou vyzdvihl klid, kterým na mě fotka působí, pěkné barvy a nevšedního pána.



Filip Franci